

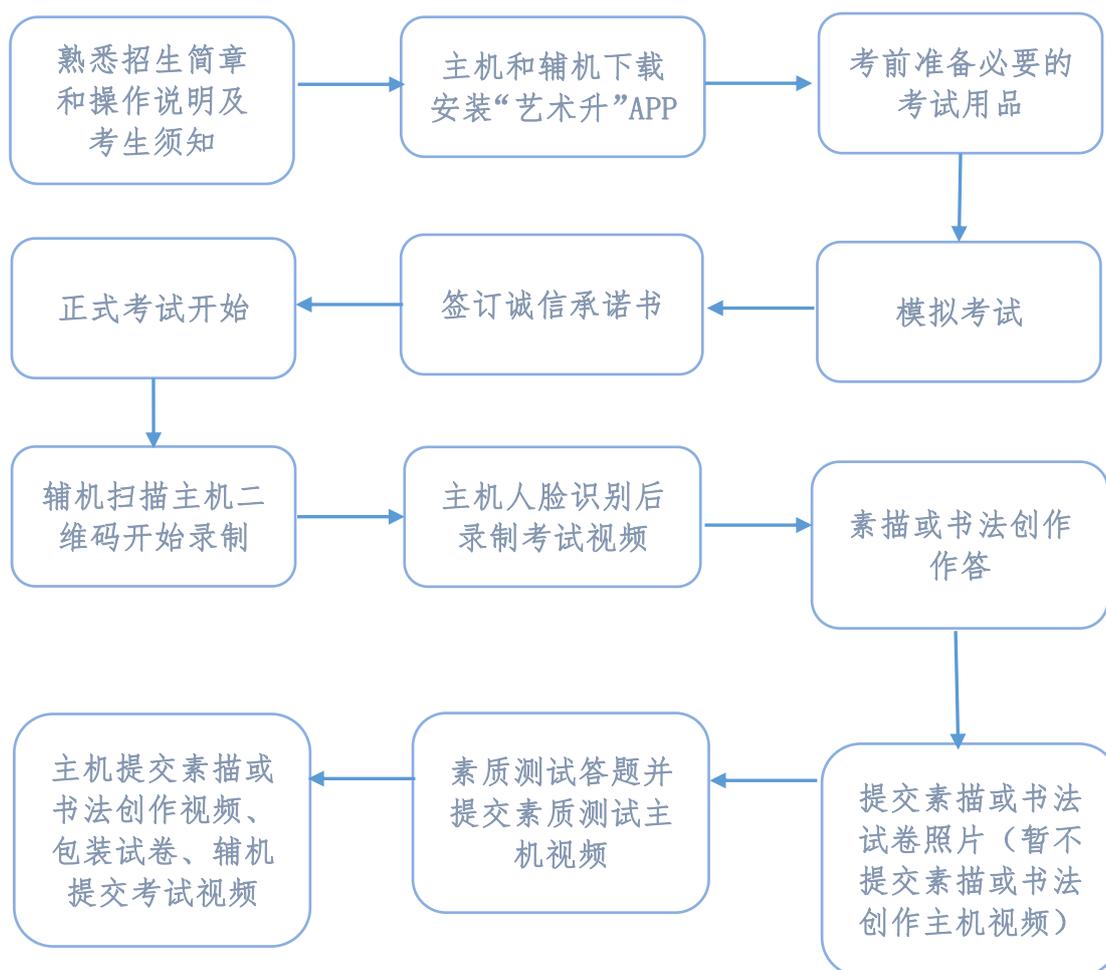
# 天津美术学院 2021 年本科招生初选操作说明及考生须知

## 一、操作说明要点

序号	主要步骤	时间节点	内容要点
1	熟悉流程、准备考试用品	1月21日及之前	<p>考前准备：①根据考试要求，考生须准备两部手机：一部主机（安装“艺术升”APP（教育部APP备案3300041号））、模拟考试、查看考题、正式考试，考试结束后提交试卷照片、提交录制视频）；一部辅机（安装“艺术升”APP，扫描主机二维码后，与主机在不同角度共同进行监控录制，考试结束后提交录制视频）。两部手机须连接无线网络并连接电源，两部手机剩余容量至少为10G，考试前务必移除主机和辅机的SIM卡；</p> <p>②考试期间画面中仅允许出现考生本人，考生人脸、手部和试卷不得离开主机和辅机的画面拍摄范围；</p> <p>③<b>考试前准备考试用纸1张及备用卷1张、相关画具画材（详见下文第3页考前纸张及其他材料准备要求）、家用透明玻璃杯1个（规格不限）、纸杯1个（规格不限）、筷子一双（规格不限），四开画板、椅子、画架（素描考试用）、桌子（书法创作考试用）、两部智能手机、两个手机支架、《准考证》、剪刀、胶棒、红色印泥、包装试卷工具（详见本文附件邮寄要求）等；</b></p> <p>④<b>1月21日上午开始在“艺术升”电脑端打印纸质版初选《准考证》。</b></p>
2	模拟考试	21日至22日	<p>考生在正式考试之前，通过三次“模拟考试”（部分模拟考试时间与正式考试时间有所不同，详见下文第7页模拟考试时间安排）熟悉并掌握“正式考试”的拍摄技术要求和流程演练环节，提前摆放好手机机位。</p> <p><b>模拟考试开始时间：1月21日18点（第一次）、1月22日8点（第二次）、1月22日18点（第三次）</b></p>
3	正式考试	1月24日至1月26日	<p>时间安排及主要流程：（正式考试具体安排详见初选准考证）</p> <p>8:00至8:30考生调试考场环境及两部手机机位（主机和辅机）（主机和辅机提前下载“艺术升”APP）；</p> <p><b>8:30至8:50主机进入“网络考试”，签订诚信承诺书，辅机扫描主机绿色按键生成的二维码开始录制视频；</b></p> <p>8:50至9:00主机选择素描或书法创作考试，点击录制视频，主机开始录制考试，人脸识别通过后，根据语音指令在考试用纸上和备用卷上分别贴条形码盖手印（正常情况下备用卷不要使用），考生在主机查看考题（考生不得提前作答）；</p> <p><b>9:00素描或书法创作考试开始，考生可以作答；</b></p> <p>9:40素描或书法创作考试结束（考试结束后考生在主机画面范围内展示试卷30秒）；</p> <p><b>9:40至9:50主机展示试卷后提交清晰完整的试卷照片（交卷），并返回专业考试科目（科目列表）（暂不提交主机视频，试卷不得离开主机和辅机的拍摄画面范围）；</b></p> <p>9:50至10:10主机选择素质测试，录制主机视频开始考试，考生在此期间任选时间参加素质测试考试，考试时长10分钟，考试结束后主机提交素质测试答案、提交主机视频（切勿结束辅机录制）；</p> <p><b>10:20至11:00主机返回专业考试科目（科目列表），选择素描或书法创作科目，提交主机视频，辅机在考生包装好试卷和备用卷后提交辅机视频（待两个科目的主机视频均提交完成后，方可提交辅机视频）；</b></p> <p>23:00前主机和辅机上传视频完成、邮寄试卷完成、主机填写邮寄单号。</p>
4			<p>正式考试注意事项：（正式考试具体安排详见初选准考证）</p> <p>①考生须在每场考试前30分钟进入网络考场，提前去卫生间，提前准备考试用品和素描或书法创作试卷；</p> <p>②9:15以后，迟到15分钟视为缺考，考生不得进入网络考场，不得参加所有科目的考试；</p> <p>③<b>主机选择素描或书法创作，考试结束10分钟内主机拍照试卷并点击“交卷”上传清晰完整的试卷照片（暂不上传视频）；</b></p> <p>④<b>主机选择素质测试，考试结束后，提交答案，分别提交两个科目主机视频；</b></p> <p>⑤两个科目考试结束并提交主机视频后，在辅机录制画面范围内包装试卷和备用卷，包装完成后提交辅机视频。</p>
5			<p>邮寄试卷：①<b>考生须在考试结束当天下午18:00前，将参加考试的试卷和线上初选《准考证》，通过邮政EMS方式邮寄（详见附件邮寄要求）</b>②<b>邮寄后，考生在考试当天，在“艺术升”APP“网络考试”中填写邮寄单号。</b></p>

注：如考生在模拟考试或正式考试过程中遇到无法解决的问题，考生或考生家长可以咨询 022-26241719、26242184，或返回“艺术升”APP 报考页联系在线客服（具体点击位置详见下文最后一页）。

## 二、操作流程图



## 三、考生须知

### （一）考前准备

1. 考试前须熟悉天津美术学院官方网站发布的《天津美术学院 2021 年本科招生简章》。
2. 考试前须熟悉《天津美术学院 2021 年本科招生初选操作说明及考生须知》。
3. 考试前准备两部智能手机 A 和 B，手机 A 作为主机，用于操作线上初选全部流程；手机 B 作为辅机，用于监控并录制整个考试过程，两部手机均须下载“艺术升”APP，主机须登录“艺术升”考生账号，辅机在素质测试考试前须扫描主机二维码（具体操作详见下文）。
4. 两个手机支架、两个手机配套电源线、接线板、两个充电宝等辅助设备。
5. 剪刀、胶棒、红色印泥（用于剪下初选准考证条形码并粘贴在试卷上盖手印，如下图所示）、包装试卷用品（用于密封试卷并邮寄回学校，具体操作详见附件邮寄要求）。

注：考生须提前准备不小于 4 开（57.5cm\*45cm）的试卷包装密封塑料袋。

**打印准考证**

姓名: 钱二 性别: 男  
 身份证号: [REDACTED]  
 省份: 北京市  
 考生号: [REDACTED]  
 考点: 网络考试[网络考试]



考生照片  
  
 认证照片

报考专业	准考证号	考试时间	考场
绘画类	[REDACTED]	1月24日至1月25日	考场一

考试开始前, 请考生沿条形码虚线框剪下考试条形码并粘贴在试卷正面右上角

  
 天津美术学院  
 TIANJIN ACADEMY OF FINE ARTS  


  
 天津美术学院  
 TIANJIN ACADEMY OF FINE ARTS  




6. 自备考试要求的绘画工具。素描只允许使用黑色铅笔、黑色炭笔。书法创作只允许使用毛笔、墨、砚、毡子。

7. 考试前需关闭两部手机中考试用程序以外的所有后台程序。

## (二) 纸张、其他材料及考场要求

### 1. 考前纸张及其他材料准备要求

初选报名类别	试卷纸张、材料要求
绘画类、设计类、 中英合作办学	考试科目: 素描 1. 试卷纸张尺寸: 4开素描纸 2张 (1张试卷、1张备用卷) 2. 考试用具自备, 限用黑色铅笔、黑色炭笔 3. 自备家用透明玻璃杯一只(规格不限)、纸杯1个(规格不限)、 筷子一双(规格不限)
书法类	考试科目: 书法创作 1. 试卷纸张尺寸: 四尺对裁斗方 2张 (1张试卷、1张备用卷) 2. 考试用具自备, 限用毛笔、墨、砚、毡子

### 2. 考试空间(考场)要求

选择安静整洁、光线明亮的独立房间作为考场, 房间内不得出现与考试内容相关的信息(含文字、图片、音频、视频等), 不得出现与考试内容相关的物品(参考书、电子产品等), 不得出现镜面。

#### \*视频拍摄示意图

美术学与设计学类详见如下:

图示数据仅供参考，实际距离以考生身高为准，详情请参照艺术升主机和辅机取景画面



艺术升主机取景画面



艺术升辅机取景画面



书法类详见如下：

图示数据仅供参考，实际距离以考生身高为准，详情请参照艺术升主机和辅机取景画面



艺术升主机取景画面



艺术升辅机取景画面



### 3. 考试设备及网络要求

①所有考生须提前准备好两部智能手机，每部手机须保证至少 10G 的剩余可用存储空间，以保证在考试过程中不会发生因为手机存储空间不足导致录制中断、录制内容丢失的情况。

②保持手机电量充足，必须准备好电源和移动电源，确保在考试过程中不会出现因为手机电量过低自动关机、录制内容丢失的情况。

③使用手机固定器（建议使用手机支架），确保拍摄画面稳定。

④选择具有较强、稳定的 wifi 信号网络，确保考试全程网络环境正常，避免出现断网情况影响正常考试流程。

#### 4. 考试软件要求

①天津美术学院 2021 年本科招生线上初选采用“艺术升”双机位进行网络远程考试。

②网络远程考试，考生须使用 2 部手机，均下载“艺术升”APP 录制考试全程视频和拍摄试卷照片上传。该平台仅支持智能手机，不支持平板电脑、台式电脑。

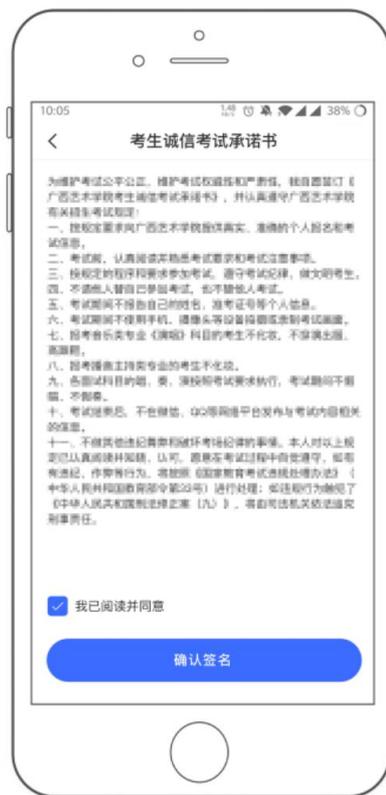
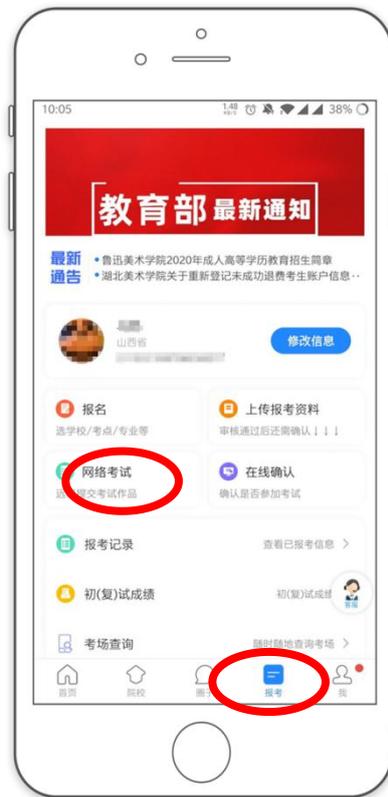
③请考生使用手机进入相应的应用商城提前安装“艺术升”APP，并升级到最新版本。

### （三）模拟考试

考生在“艺术升”APP 首页或报考页面进入“网络考试”菜单，选择“2021 年本科招生初选模拟考试”进行模拟考试，模拟考试与正式考试流程完全一致，考生可以通过三次模拟考试，熟练掌握考试流程，确定好拍摄的最佳距离、角度和位置。

**注意：**考生未按要求参加模拟考试，如影响正式考试结果，后果由考生自负。





(模拟考试主要流程页面)

考生须在规定时间内参加模拟考试，具体时间如下（1月21日18点前须打印准考证用于模拟考试和正式考试粘贴试卷条形码，以及正式考试结束后邮寄试卷和备用卷）：

**第一次模拟：2021年1月21日晚上18:00-21:00；**

**第二次模拟：2021年1月22日上午8:00-11:00；**

**第三次模拟：2021年1月22日晚上18:00-21:00。**

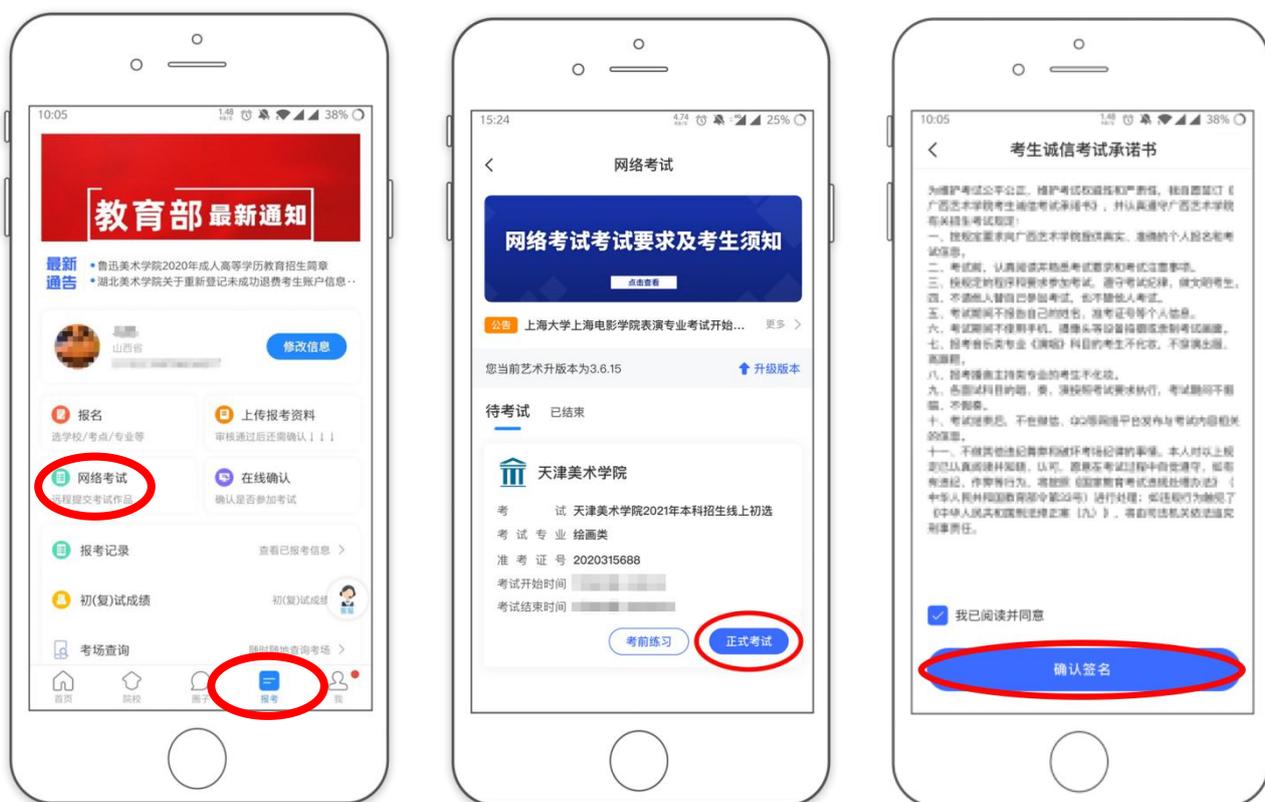
考前须准备好主、辅手机，按要求调整好机位，主机在考前30分钟登录“艺术升”APP进入网络考试菜单，选择“天津美术学院2021年本科招生初选模拟考试”点击“正式考试”按键，进行模拟。

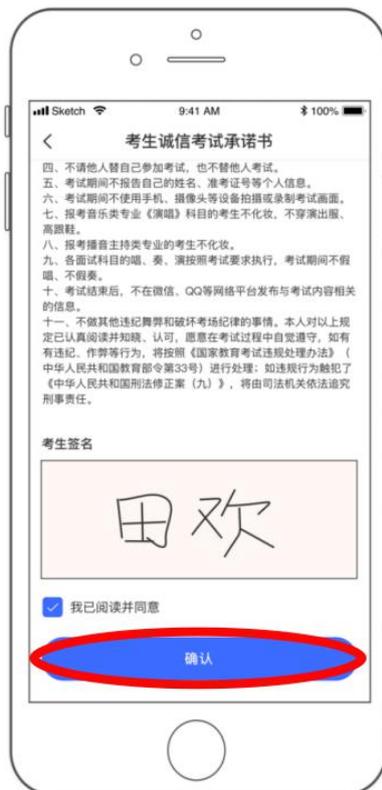
模拟考试整个考试过程与正式考试基本一致，但考试时间和考试试题有所不同。模拟考试具体操作流程可参考下文的正式考试流程（正式考试具体安排详见初选准考证）。

#### （四）正式考试

##### 1. 主机登录、选择“网络考试”、签订诚信考试承诺书

主机在考前30分钟登录“艺术升”APP在首页或报考页选择“网络考试”，进入“天津美术学院2021年本科招生初选”，选择“正式考试”，点击正式考试按键后会提示考生阅读《考生诚信考试承诺书》，考生须逐条仔细阅读后，勾选“我已阅读并同意”并签字确认。在进入正式考试前请仔细阅读考试提示信息，再选择“开始考试”。





## 2. 辅机扫描主机生成的二维码

在主机上点击“开始考试”，在“专业考试科目”页面（科目列表），点击绿色方框内的“点击查看辅机码，辅机扫描后开启辅机录制”。此时需要用辅机打开“艺术升”APP（注意：辅机只打开“艺术升”主页，不要登录“艺术升”），在辅机“艺术升”首页左上角打开扫描工具“【一】”，辅机扫描主机上弹出的二维码，扫码成功后主机方可进入素描或书法创作的进入科目看考题环节。



(主机点击辅机码页面)



(打开辅机进行扫码)



(辅机录制页面)

**注：如辅机不开启录制将无法进行考试。辅机进入录制左下角“已录制”开始计时才表明辅机录制开始。**

### 3. 素描或书法创作考试、人脸识别

辅机扫描主机二维码并开始录制后，考生点击素描或书法创作的“进入科目看考题”，再点击“录制视频”录制视频，主机将要求考生进行人脸识别认证，考生须按照提示进行操作，通过验证后可以查看考题。



(素描科目录制视频开始考试)

请注意不要使用美瞳、不要化妆等，避免人脸识别失败，浪费考试时间。如人脸识别验证不通过，须点击“再来一次”重新进行验证，多次尝试，直至验证通过。注：考生须与主机保持一定距离，使主机能识别到全部人脸特征。



(主机人脸识别页面)



(查看考题)

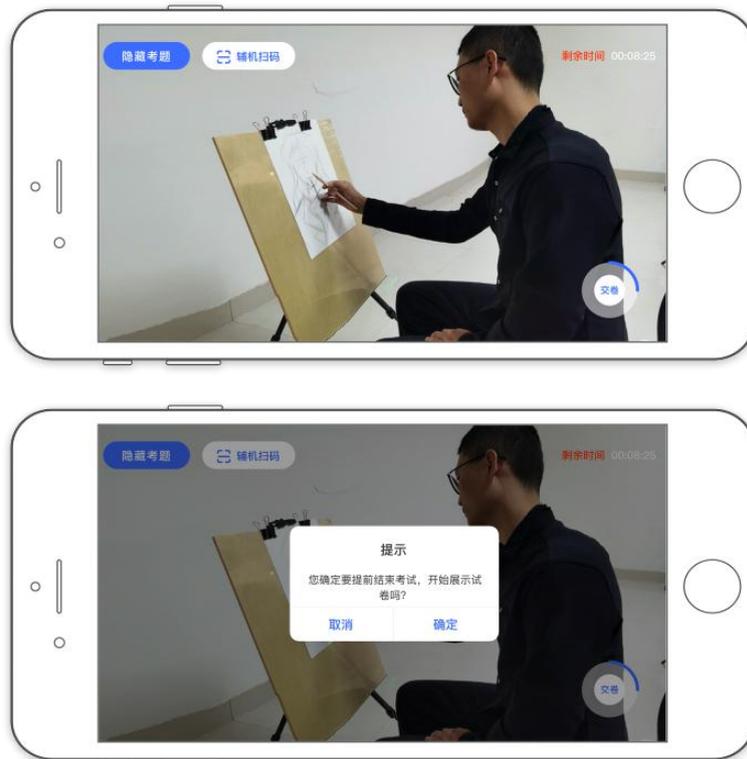
人脸识别通过后，考生查看考题 10 分钟（**不得提前作答**），同时在语音指令提示下将从准考证上剪下的条形码及方框贴在素描用纸或书法创作用纸右上角，同时在条形码右侧方框内加盖本人右手拇指或食指手印（**提前准备好红色印泥**）。注：考生须在主机和辅机的拍摄范围内完成此项操作（APP 将会有语音提示，请调高手机媒体音量）

**注意：无条形码、本人手印的试卷考试成绩无效。**



(素描或书法创作试卷样例)

根据语音提示开始作答，视频录制过程中，考生可在主机上同时查看考题；

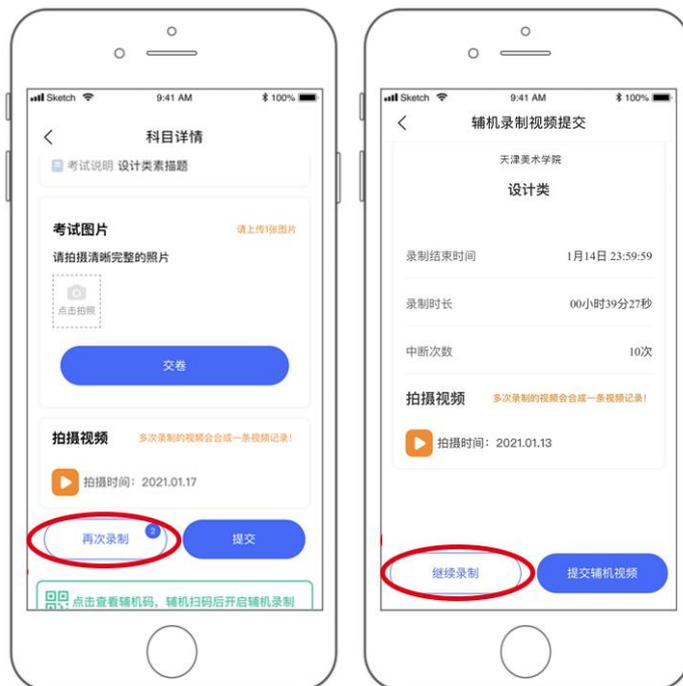


(素描科目录制页面)

注：如素描或书法创作考试结束，主机录制画面倒计时停留在 00:00，请考生点击主机录制页面右下角的“交卷”按键，结束考试。

注：如主机出现关机、锁屏、意外中断等情况，可重新进入网络考试，点击“再次录制”按钮，继续录制主机视频。

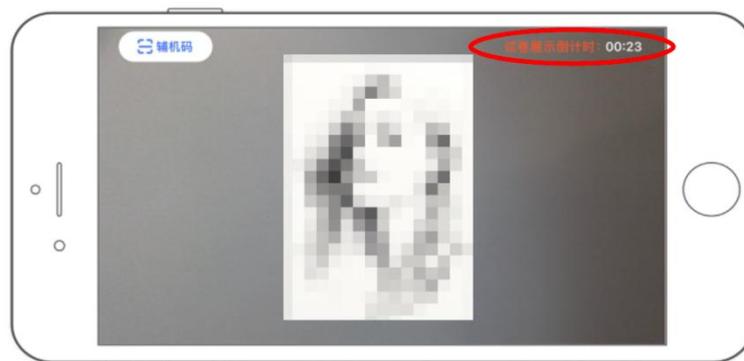
注：如辅机出现关机、锁屏、意外中断等情况，请考生点击可打开主机录制页面左上角的“辅机扫码”弹出二维码，重新扫码录制或者点击辅机屏幕上的“继续录制”按键。



(主机再次录制按键、辅机继续录制按键页面)

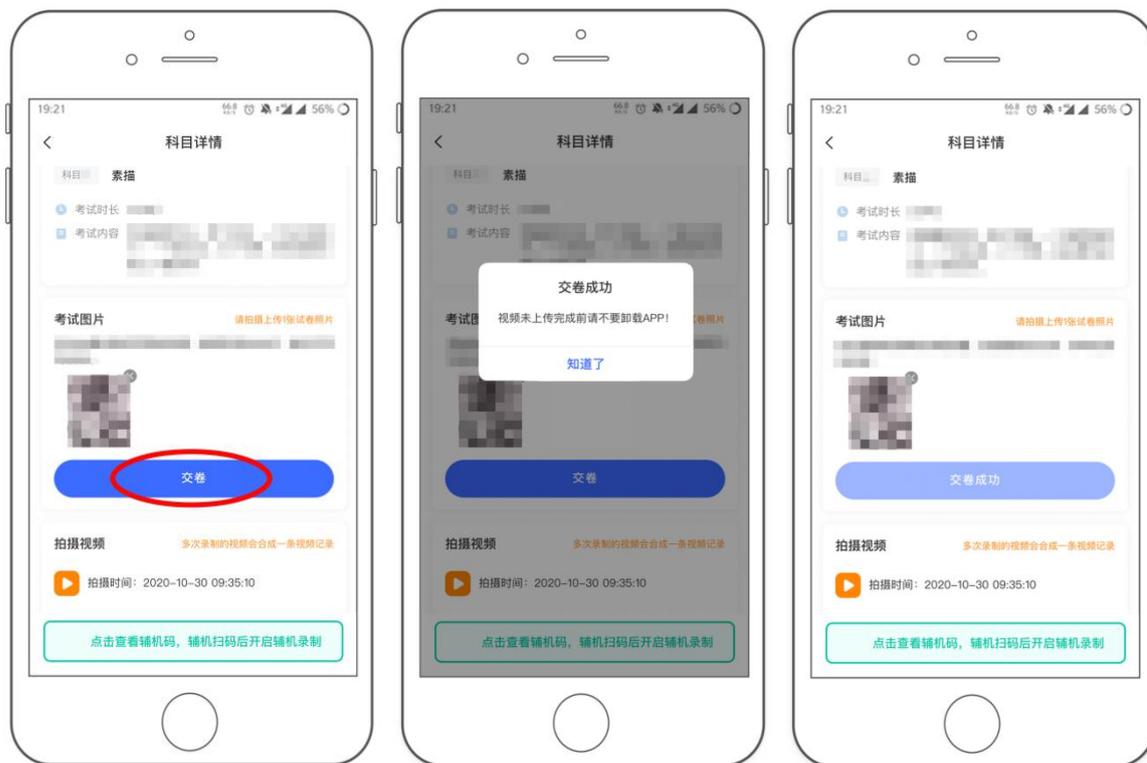
#### 4. 素描或书法创作考试结束、展示试卷、提交试卷照片

考试结束后，请根据语音指令或录制画面右上角倒计时结束标识，将作品放于胸前展示，本人脸部与试卷同时在主机镜头前展示不少于30秒钟。



(试卷展示页面)

考试结束10分钟内按要求拍摄试卷照片上传，上传成功后点击“交卷”，交卷过程必须在辅机视频监控下进行，否则后果自负。



(主机拍照试卷提交上传页面)

注：交卷成功后方可，暂时不要点击“拍摄视频”的“提交”按钮提交素描或书法创作主机视频，点击左上角返回图标“<”返回到专业考试科目（科目列表），选择素质测试开始考试。

**注意：考生在素描或书法创作结束后不要主动结束辅机录制视频。**

## 5. 素质测试考试

考生选择素质测试，点击“开始考试”后，进入人脸识别环节，人脸识别通过后，开始素质测试考试。素质测试考试时长为10分钟，考生须在规定时间内完成素质测试科目的考试。

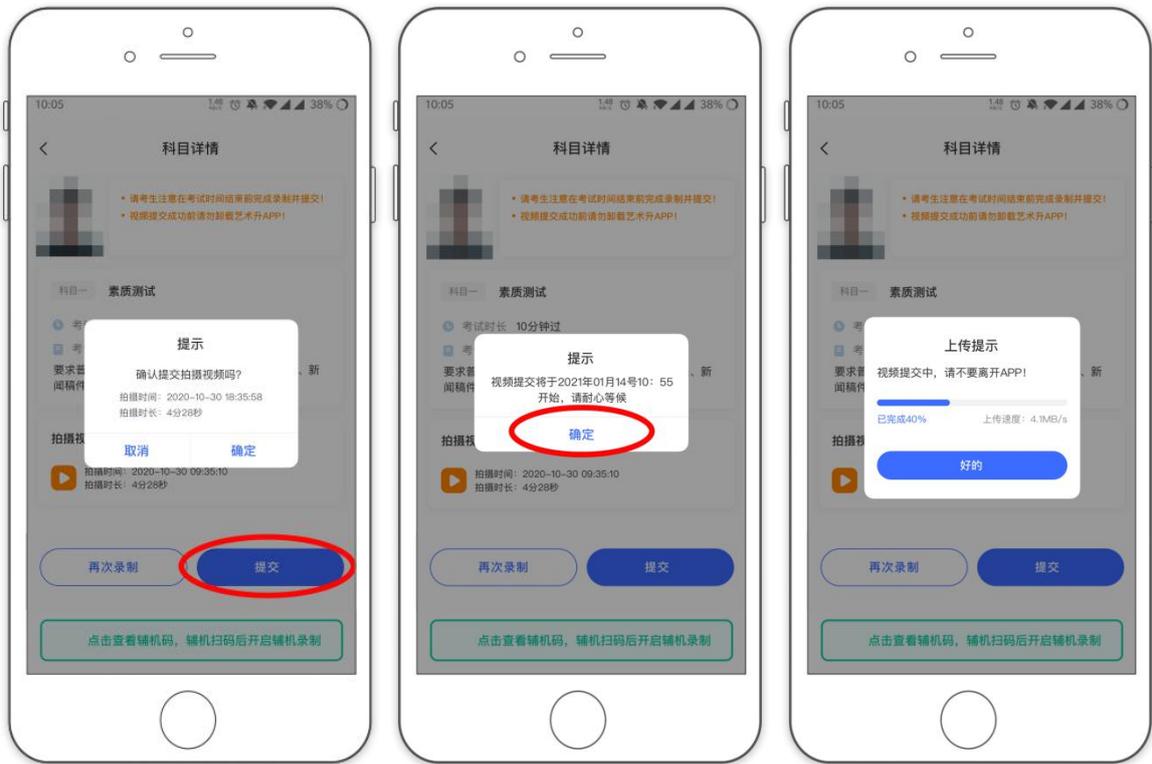


(主机进入素质测试科目详情页面)

考生考完素质测试后，点击“结束考试”提交答案，再在规定的时间内点击“提交视频”，提交素质测试视频，再点击左上角返回图标“<”返回到专业考试科目（科目列表）。



(素质测试答题完成页面)



(素质测试提交视频页面)

## 6. 主机提交素描或书法创作视频

素质测试提交主机视频后，点击左上角返回图标“<”返回到专业考试科目（科目列表）后，选择素描或书法创作科目，提交素描或书法创作的主机视频。



(素描主机提交视频页面)

## 7. 辅机视频提交

主机分别提交两个科目视频后，请勿结束辅机录制，须在辅机的画面范围内包装试卷和备用卷（具体要求详见附件邮寄要求）。

包装试卷和备用卷完成后，返回”网络考试“界面，此时页面下方按键会变为”主机已提交，点击提交辅机视频“，点击按钮辅机扫码，提交辅机视频（或点击辅机录制画面右下角结束录制，使用辅机提交辅机视频）。



### （辅机提交视频页面）

**注意：素描或书法创作考试，考生不允许提前提交试卷照片；不允许提前提交主机和辅机视频；如考生不在规定时间内提交素描或书法创作试卷照片或提交视频，考试成绩无效。**

#### 8. 邮寄试卷、填写快递单号

主机视频和辅机视频均提交后，考试完成。考生在“网络考试”页面点击“已结束”，看到如下页面才表明已完成全部考试。考生寄出试卷后，在考试结束当天在主机填写快递单号。



## 四、考场规则

一、考生自觉遵守国家及有关部门制定的相关法规及规定，诚信考试。

二、考生提前**30分钟**进入网络考场，按照要求摆放双机位（主机和辅机）。

三、考生只允许携带与考试相关的画材、画具、考试用纸、邮寄袋等物品进入考场，不得携带任何书籍、画册等与考试无关的资料，画板、画架（或桌子）上不准粘贴任何图案；除主机和辅机两部手机外，其他电子设备一律不得携带进入考场；考试过程不得戴帽子、墨镜、口罩、耳机等，不得使用美颜及滤镜，不得接打电话；若有违反，视情按违纪、作弊处理。

四、考试前务必移除两部手机的SIM卡，确保没有通话功能，关闭分屏、录屏、外放音乐、闹钟等其他应用程序，避免外界干扰。

五、素描或书法创作开考后**15分钟**后迟到考生不得进入网络考场，按缺考处理。

六、考试期间，未经允许，考生不得离开主机和辅机的视野范围，擅自中途离开、未按要求开启或人为中断网络远程实时视频监控、视频录制系统，均视为放弃该科目考试。

七、考试过程中禁止考生私自截屏、录屏、投屏、锁屏、缩屏等，禁止将相关信息泄露或公布；考

试全程只允许考生一人在考试场所，禁止他人进出；若有违反，视同作弊。

八、录制视频须严格按照拍摄要求和视频拍摄示意图录制。视频录制一镜到底，不间断录制，画面中仅允许出现考生本人，考生人脸、手部和试卷不得离开主机和辅机的画面拍摄范围，视频能准确反映出考生用笔，不得随意切换拍摄角度，不得做任何打招呼和有暗示性的言语行为，视频中不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识，如含考生信息的提示性文字、图案、声音、背景等。不得采取任何视频编辑手段处理画面，必须保持作品完整真实。若有违反，视同作弊。

九、考试结束时，考生应立即停笔，将试卷在镜头前进行展示确认，在规定时间内提交完整且清晰的试卷照片和提交主机和辅机录制视频。试卷拍照上传后至寄出前不得修改试卷，若有违反，视同作弊。

十、对不遵守考场规则，有违纪、作弊等行为的，按照《国家教育考试违规处理办法》有关规定处理。

注：1.如考生在模拟考试或正式考试过程中遇到无法解决的问题，考生或考生家长可以咨询022-26241719、26242184，或返回报考页联系在线客服（在线客服点击位置详见下图圆圈处）。



2.模拟考试和正式考试前后，请随时关注天津美术学院官网发布的后续通知公告。

附件1：天津美术学院2021年本科招生初选试卷封装及邮寄要求

附件2：天津美术学院2021年本科招生初选考生自寄试卷邮政集中交寄网点名单