

天津美术学院各专业学院简介

(专业介绍顺序不分先后)

中国画学院

中国画学院致力于中国传统书画教学、创作的理论与艺术实践，以继承弘扬传统文化艺术精神，培养中国书画艺术人才为己任，注重传统文化与现代理念的融合，旨在培养具有良好的人格品行和较高文化艺术素养，全面了解中国传统文化和中国书画艺术精神、美学特征和形式特点，熟练掌握中国书画艺术表现技法，能够从事艺术创作、教学和研究等相关工作的高素质应用型专业人材。

中国画学院下设“中国画”“书法学”两个专业。

*** 书法学 (130405T 美术学类专业)** 本专业属美术学类特设专业。旨在培养具有良好的人格品行和优秀文化艺术素养，掌握一定文、史、哲、古文字学和美学等基本知识，具备书法、篆刻等专业理论知识和创作、研究、教学能力。同时，在中国绘画理论、书画鉴定、教学创作等方面具备相应知识与实践能力，能在专业艺术领域从事与书法创作、教学、研究等工作相关的应用型人才。

[核心课程] 书法史、古典书论、书法经典赏析、文字学、书法艺术学概论、古汉语、中外美术史、各种书体临摹、日本现代书法研究与练习、水墨画技法、各类书体创作、毕业创作、毕业论文等。

[就业方向] 在教学、科研、博物馆、美术馆、各级企事业单位、文化传媒等相关部门，从事书法艺术创作、教育、研究等工作。

*** 中国画 (130406T 美术学类专业)** 中国画在天津美术学院专业发展史上历史悠久，底蕴深厚，几十年来聚集和培养了众多优秀艺术家和杰出人才。本专业属美术学类特设专业。在教学上坚持科学精神与艺术精神的统一，实行画理与画法的并重，基础训练与艺术创新结合的特色教学方法。通过技法、专业知识与人文素质的综合培养及训练，启发学生观察、感受与表现能力，培养学生的艺术思维与创造能力，使其具有较高艺术修养并能从事与本专业相关创作、教学和研究工作。

[核心课程] 中国画概论、书法史论、文字学、古汉语、工笔人物画技法；水墨人物画技法，技法分析（临摹）；花鸟画临摹写生，山水画技法（临摹、写生）、书法、篆刻、创作欣赏、创作草图、毕业创作等。

[就业方向] 在教学、科研、博物馆、美术馆、文化传媒等相关部门，从事中国画艺术创作、教育、研究等工作。

*** 传统艺术鉴赏与修复 (美术学类专业方向)** 该专业方向是兼具理论性和实践性的艺术专业，通过相关课程的学习，培养学生具有良好的中西方传统文化知识与文学艺术修养，具有一定绘画水平和艺术鉴赏能力，具有一定的科学研究能力和实际工作能力，能够在传统艺术保护、鉴定与修复等方面从事相关工作的应用型人才。

[核心课程] 中国美术史、中国书画鉴定学、中国画概论与技法、书法概论与技法、绘画材料与创作、书画修复理论与技法、书画装裱、文化遗产学等。

[就业方向] 从事传统艺术研究、传统艺术品鉴赏与修复、传统文化策划与管理、博物馆、美术馆等相关部门工作。

造型艺术学院

造型艺术学院以造就具有较高艺术修养、艺术创新精神和综合创作实践能力的绘画、雕塑人才为培养目标。通过学习与实践，培养学生具有良好的思想品德、较高的艺术品味和审美修养，具有较强的艺术创新精神和思想观念与艺术形式的创造能力，具有较为鲜明的艺术个性和独立思考的能力，同时能够熟练地运用本专业艺术语言，具备一定综合创作的实践能力。

造型艺术学院下设“油画”“版画”“雕塑”“壁画”四个专业（方向）。

* **油画**（[美术学类 绘画专业方向](#)）天津美术学院油画专业教学始于 1949 年，于 1994 年正式成立油画系。几十年来，先后有众多国内外知名油画家与美术教育家在此任教，积累了丰富的教学经验，并逐渐形成了科学完备的教学体系。该专业方向通过学习和研究西方不同时期的油画艺术语言与思想精神，培养具有较高艺术素养与专业技能，并能融合东西方文化进行独立思考与创作，具有绘画创作、教学能力，能够在专业艺术领域和各类学校从事绘画创作或教学、研究工作的应用型人才。

[核心课程] 素描、色彩、油画语言、古典绘画语言、油画间接画法、素描色彩链接、绘画语言转换，造型研究、油画空间色彩训练、空间构成训练、色彩直觉与表现，结构素描、色彩原理应用、印象主义与直观、绘画表现性研究及自由绘画等。

[就业方向] 在教学、科研、出版、企业、事业等单位或部门，从事艺术教育、创作、艺术研究和实用设计等工作。

* **版画**（[美术学类 绘画专业方向](#)）天津美术学院版画专业教学始建于 20 世纪 50 年代，经过几代人的努力如今已发展成为颇具规模的版画教学实体。不仅具有当今版画创作最先进的设备支持，更通过平版画、凹版画、凸版画、漏版画四个专业主修方向的教学，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在版画创作方面的潜能，使之具有较高的艺术修养并能够从事本专业创作、教学和研究工作的应用型人才。

[核心课程] 平版画/凹版画/凸版画/漏版画技法应用，平版画/凹版画/漏版画插图，平版画/凹版画/凸版画/漏版画命题创作，平版画/凹版画/凸版画/漏版画非命题创作等。

[就业方向] 在教学、科研、出版、艺术媒体、企事业单位和部门，从事艺术创作与培训、艺术研究、美术编辑、插图与动漫设计等工作。

* **雕塑**（[130403 美术学类专业](#)）天津美术学院雕塑专业教学始建于 1949 年，经过长期发展与建设，如今已成为既有学脉传承又具创新精神的重要教学单位。本专业培养具备坚实的科学与文化理论与艺术理论知识，具备立体造型能力，以及应用泥土、木、石、陶、金属、综合材料等媒材进行具象及抽象造型的能力；能在公共环境雕塑专业领域从事专业创作、教学和研究工

作的应用型人才。

[核心课程] 素描、解剖、透视、陶艺、泥塑、金属锻造、中外古代雕刻临摹、木雕、石雕、城市雕塑设计、专业考察、毕业创作与实习等。

[就业方向] 在教学、科研、艺术媒体、动漫设计等企事业单位和部门，从事与本专业相关的教学、创作、研究，以及三维立体造型设计与制作、特种立体工艺设计与制作等工作。

*** 壁画（美术学类 绘画专业方向）**天津美术学院壁画专业是为适应我国社会发展与城市化建设需求，所建立的美术学学科应用型专业。本专业具有多学科交叉的综合性艺术特点，强调教学与实践相结合，以及学生在理论知识积累、艺术表现形式和制作工艺等能力方面的塑造。旨在培养具有深厚文化艺术素养，掌握壁画专业相关理论与知识，具有较强的造型基础、创意表达和创作实践能力，能独立完成室内外的大型壁画设计与制作，能承担此专业领域其他创作、教学、研究等工作的应用型人才。

[核心课程] 壁画艺术导论、公共艺术创意、构图基础、素描表现及写生、色彩表现及写生、浮雕制作训练、平面绘制技法普修、金属锻造技法普修、陶艺技法普修、马赛克技法普修、线构成训练、壁画色彩稿训练、综合材料技法应用、专业命题训练等。

[就业方向] 在教学、科研、博物馆、企事业单位、图书出版发行公司、文化传媒等相关部门，从事壁画、装饰雕塑、装饰品、设计策划、艺术创作以及教学科研等工作。

艺术与人文学院

艺术与人文学院秉持“以人的自由和全面发展”为根本教育原则，在强调不同学术领域之间的沟通与融合基础上，拓展学生的全球视野与文化资源，通过通识教育以及各类专业课程，以期建立学生主体性、多元性、整合性与融通性的精神结构，从而使其成为身心健康、品质高尚、博爱宽容并具有批判性思维能力和创新实践能力的国际化复合型人才。

艺术与人文学院下设“视觉文化策划与管理”“美术史论”“艺术设计学”三个专业方向。

*** 视觉文化策划与管理（美术学类专业方向）**该专业方向以美术理论知识的研究和应用作为基础教学内容，强调关注视觉文化发展的动向与前沿课题，培养学生具有较好的社会实践能力和逻辑思辨能力，成为能够在当今视觉文化领域从事相关组织、管理、研究与策划工作的应用型人才。

[核心课程] 中国美术史、外国美术史、艺术学概论、艺术管理学概论、艺术市场学导论、艺术社会学、博物馆学概论、非营利机构管理、艺术法律与法规、艺术市场调查等。

[就业方向] 从事视觉文化与美术活动策划与研究、媒体宣传、博物馆、美术馆、画廊、展会、网络媒体、新闻出版等相关部门工作。

*** 美术史论（美术学类专业方向）**该专业方向培养具备中外美术史与美术理论等方面基本知

识，具备扎实人文素养，具有良好的学风、文风和职业道德；熟悉各个艺术门类的基本知识，掌握艺术学综合分析方法和分析能力，并具有一定美术鉴赏和美术批评能力，科学研究与实际工作能力，批判性思维和较强写作能力的美术学类复合型人才。

[核心课程] 中国美术史、西方美术史、中国书法史、中国工艺美术史、外国工艺美术史、西方美术批评史、中国画论、西方当代文艺理论、艺术社会学、美术实践等。

[就业方向] 从事美术研究、美术教育、文博艺术管理、视觉文化策划、媒体宣传、美术批评、博物馆、美术馆等相关部门工作。

*** 艺术设计学 (130501 设计学类专业)** 该专业培养具备中外艺术设计及其应用、传播的历史知识，掌握全球艺术设计潮流及其应用与传播，具有思考、分析、研究和综合能力，能在相关机构、院校和出版单位以个人从业身份开展专业研究、教学以及传播工作的复合型人才。

[核心课程] 设计概论、世界设计史、设计创意与表现、设计方法学、传播学概论、市场营销学、设计策展、项目设计与策划、设计批评、专业写作等。

[就业方向] 在教育、研究、出版、媒体、企业与文博等企事业单位从事设计的实践、研究、教学、编辑、策划、创意、咨询和管理等方面工作。

设计艺术学院

天津美术学院设计艺术学院在我国独立设置的设计艺术专业学院中，具有重要地位。在长期发展和建设中，不仅培养并聚集了众多优秀设计师和教育家，更确立并完善了独特的教学思想与设计教育理念。该院主张培养学生具有文化艺术与跨学科知识素养，掌握专业基础理论与技术能力，同时兼具创意思维和创新能力，以期能够成为具有人文关怀和自觉意识，具有社会责任感和文化使命感的优秀设计师。

设计艺术学院下设“视觉传达设计”、“工艺美术”两个专业。

*** 视觉传达设计 (130502 设计学类专业)** 本专业培养具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适合于创新时代要求、集传统平面（印刷）媒体和现代数字媒体，具备优秀品德素养和文化艺术内涵，掌握视觉传达设计相关理论和专业技能，并具有综合创新与设计实践能力。能够在专业设计领域、企业、传播机构、研究单位等部门，从事与视觉传播相关的设计、教学、研究、策划及管理工作的应用型、创新型人才。

[核心课程] 平面广告设计、印刷工艺与设计、包装设计、书籍设计、视觉形象设计、广告计划与创意、专业计算机（3D）、视频广告项目制作、品牌空间设计、会展设计、展示工程设计等。

[就业方向] 在专业设计公司、各级企事业单位、文化传媒机构、中等院校等相关部门，从事视觉传播方面的设计、教育、研究、策划、管理等工作。

*** 工艺美术 (130507 设计学类专业)** 将手工艺传统理论与实践相结合，培养有创新能力，能

在文化艺术部门，传统工艺加工领域，设计公司，学校等企事业部门从事各种传统与现代工艺美术品设计与制作，以及相关教学研究，设计管理方面的，德、智、体等方面全面发展的高级专门人才。

在具体教学中分成四个课程方向：陶瓷玻璃、漆艺、漆画、首饰。

[核心课程] 器物造型艺术、意象造型研究、陶瓷创作 I、陶瓷创作 II、玻璃创作、漆器造型与创作、漆塑创作、漆画创作 I、漆画语言探索、首饰设计、专题设计。

[就业方向] 在专业设计公司、各级企事业单位、文化传媒机构、中等院校等相关部门，从事与工艺美术相关的设计、教育、研究、策划、管理等工作。

环境与建筑艺术学院

天津美术学院环境与建筑艺术学院是在原环境艺术设计系基础上，逐渐发展并形成规模的。该院旨在培养具有良好道德品质、法制观念与诚信意识，具备扎实的中国传统文化素养、文学艺术修养，跨学科知识结构以及现代意识和创新精神，关注现代环境与建筑设计的理论动向及前沿课题，能够在利用各类设计元素进行信息传达的同时，提升环境与建筑艺术设计的精神性与文化性，从而使空间思想观念得以完整、清晰、和谐的体现。该院现下设“环境设计”专业，“公共艺术”专业。

*** 环境设计（130503 设计学类专业）** 本专业培养适应我国社会主义经济建设的发展需要，掌握专业基础理论、相关学科领域理论知识与专业技能，并具有创新能力和设计实践能力，能在高等艺术学校从事环境设计或教学、研究工作，在艺术环境设计机构从事公共建筑室内设计、居住空间室内设计、城市环境景观与社区环境景观设计、园林设计，并具备项目策划与经营管理、教学与科研工作能力的高素质环境艺术应用型和研究型人才。

[核心课程] 设计美学、环境艺术设计概论、中外建筑装饰设计史、人体工程学、环境行为心理学、传统园林设计、景观艺术设计、场地设计、室外照明设计、植物与种植设计、景观设施设计、项目策划与实施、公共与居住空间设计等。

[就业方向] 在艺术环境设计机构、中高等艺术学校、各级企事业单位等相关部门，从事教育、研究、景观设计、建筑设计、规划设计、室内设计、展示设计、网络游戏场景制作、设计与工程管理等工作。

*** 公共艺术（130506 设计学类专业）** 本专业培养理论与实践相结合，具有创意能力和创新思维，能在室内外公共空间中进行艺术创造与视觉设计，以满足相应的城市环境美化与人文关怀需求的专门艺术设计人才。

[核心课程] 空间形态与视觉传达设计基础、装饰基础、材料与工艺、公共景观与展示设计基础、公共设施设计、环境雕塑造型、壁画与浮雕、数码图形处理等。

[就业方向] 在各级市政规划局、交通部门、建筑和规划部门、各类设计院所、专业设计机构等政府部门和各级企事业单位，从事创作、设计、研究、教学及艺术工程管理等工作。

产品设计学院

产品设计学院下属三个系，都有着非常深厚的专业积淀，已形成产品设计、服装与服饰设计、染织设计三个专业及方向的培养格局。目前，产品设计学院具有天津市级设计艺术重点学科、天津市级优秀教学团队、天津市级品牌专业、天津市级应用型专业、天津市级设计学科领军人才、天津市级教学名师、131 二、三层次培养人才、教育部授予的校外大学生实践教育基地、市级优秀实验室等优势作为教学支撑，已形成专业人才培养目标明确、课程体系健全、教学科研水平出色、具有服务社会能力的专业教学机构。

产品设计学院明确确立人才培养服务于社会经济和文化建设的总体建设目标，充分发挥各专业的优势与特点，确立了以“艺术与科技”相融合、“创新与应用”相结合的专业建设发展思路，逐渐探索出学、研、产、用一体化的特色教学模式，教学成果突出，荣获天津市级教学成果奖，通过专业建设为社会输送了大量人才，突出了专业的核心发展地位。

*** 产品设计（130504 设计学类专业）** 天津美术学院产品设计专业始建于 1973 年（原工业设计专业），是国内此专业建立较早的院校之一，2013 年更名为产品设计专业。本专业培养具有“厚基础、宽口径、重能力”“知识、能力、素质”协调发展，具有扎实的工业设计基础理论知识及产品造型能力、良好的职业技能和职业素质，能在专业设计部门、企事业单位等处，从事相关设计、管理、科研及教学工作的应用型、研究型人才。

[核心课程] 产品手绘表现基础、计算机图形表达、产品立体造型基础、材料与工艺、产品结构基础、人机工程学、产品综合设计、产品设计研究、产品设计分析与评价、设计心理学、设计管理等。

[就业方向] 在专业设计部门、教学科研单位、企事业单位等相关部门，从事现代生活产品、家具、电子产品、轻型交通工具、医疗用品、用户体验等设计工作，或管理、科研或教学等工作。

*** 服装与服饰设计（130505 设计学类专业）** 本专业始建于 1983 年，原称为服装设计专业，2014 年更名为服装与服饰设计专业。本专业致力于培养具有扎实的专业基础，较强的市场意识和设计创造能力，掌握服装企业、服装市场的基本运作知识，能够从事服装与服饰的产品设计的应用型服装设计人才。同时注重对具有专业创造潜质的原创性服装设计人才的培养，为我国服装产业走向国际化高端发展，培养具有国际化视野和中国服饰文化创新精神的准服装设计师。

[核心课程] 服装设计概论、西方服装史、中国服装史、缝制工艺、服装效果图技法、服装 CAD、结构设计、品牌企划设计、时装设计、产品开发设计、礼服设计等。

[就业方向] 在服装艺术设计领域、艺术设计机构、教学科研单位、企事业单位等相关部门，从事相关设计、研究、管理、科研或教学等工作。

*** 染织设计（设计学类专业方向）** 天津美术学院染织设计专业成立于 1961 年，是我院建立时间最长，最具基础实力的专业方向之一。本专业把握“以人为本”的设计原则，创造设计合理、典雅美观、具有美学品质并注重实用功能的染织品及服饰品。旨在培养学生良好的人文学科知识和艺术修养，具备较强的专业基础知识和操作能力，同时注重应用能力、研究能力、社会活动能力以及创新能力的提高，使之成为身心健康、素质全面、能力突出的高级专门人才。

[核心课程] 染织设计概论、染织纹样史、黑白图案、专业技法、基础图案、专业色彩写生、图案创意、染织设计表达、染织产品设计、纤维艺术设计等。

[就业方向] 在染织设计领域、时尚产业，家纺设计公司、艺术设计机构、教学科研单位、企事业单位等相关部门，从事相关设计、研究、管理、科研或教学等工作。

实验艺术学院

实验艺术学院前身为现代艺术学院（2002 年成立），于 2014 年正式更名为实验艺术学院，现为天津美术学院最新锐的学科集群。该院秉持在整合文化资源的基础上，理解并建构实验艺术与传统艺术的关联，以横向延伸、纵向深入、多领域跨界融合的新型艺术教育观，实现多学科与专业间的互动协作。关注人与自然的和谐发展，将科学精神核心“求真”、人文精神核心“崇善”与艺术精神核心“尚美”有机融合，力求将学生培养成具有前瞻性、独创性、批判性思维能力与沟通协作能力的创新型、复合型人才。

实验艺术学院下设“动画”“摄影”“影像艺术”“移动媒体艺术”“综合艺术”“动画创作与编剧”六个专业（方向）。

*** 动画（130310 戏剧与影视学类专业）** 本专业以传达社会责任与文化理想为目标，培养具备动画创作的基础知识和基本技能，能在影视与动画制作团体、动画应用机构、动画传播企事业单位从事动画策划、动画创作、推广、应用，以及在各级各类学校从事动画教学与研究工作的应用型、创新型人才。

[核心课程] 动画艺术史、计算机动画基础、动画造型设计、动画场景设计、动画视听语言、动画音乐与动效制作、动画创意与符号构成、动画空间调度与美术风格表现、动画导演创意阐述、动画剧本创作等。

[就业方向] 在影视与动画制作团体、广播电视网络等文化传媒机构、动画应用机构等部门从事动画创作、策划、推广、应用、教学等工作。

*** 摄影 (130404 美术学类专业)** 本专业以当下摄影的存在与发展为前提,以为摄影领域不断变化和发展注入活力为目标。旨在通过摄影专业教学,培养学生具有较高文化素养,扎实专业基础,能够具备对周围世界独立判断思考的能力,具备探索视觉图像观念与表达能力,具备实验精神和人文精神。培养能在新兴网络媒体、文化宣传、出版制作、教育等部门从事相关摄影、图像的创作、研究、教学、推广等多维度、可持续发展人才。

[核心课程] 数字影像基础、摄影史、摄影用光、暗房与传统工艺、图像与媒介实验、商业摄影实践、图像设计与印刷、视频与其它摄影方式、影像调查、问题与图像、实践与创作、展览与写作、图像与媒体传播。

[就业方向] 能在网络媒体、文化宣传、出版制作、教育等多领域从事摄影、图像相关领域创作、研究、教学、宣传等工作。

*** 影像艺术 (戏剧与影视学类专业方向)** 本专业方向培养掌握影像基础理论与方法,具备影像艺术创作能力,并掌握影像常规制作、传输与处理相关专业知识和技能,具有一定艺术素养和良好品行修养,能综合运用所学专业知识与技能,分析并解决相关实际问题,能使用影像作为主要载体的艺术创作能力,能在传统广播、电视、电影领域,以及各类新媒体传播领域从事相关影像艺术制作、策划、研究、教学、推广及管理工作的应用型、创新型人才。

[核心课程] 影像与空间、互动影像基础、动态影像逻辑、动态影像表现、影像艺术创作观念、媒体艺术概论、数字静态影像、动态影像语言、虚拟影像、影像装置、综合影像表达等。

[就业方向] 在广播、电视、电影、新闻、广告、网络等媒体,文化企事业单位或部门,从事影像艺术创作、教学、研究、管理、策划、推广、宣传等工作。

*** 移动媒体艺术 (戏剧与影视学类专业方向)** 本专业方向基于移动媒体和大数据发展趋势的时代背景,以当今快速成长的移动媒体产业为平台和目标,强调交叉学科的协作与整合,培养具有较高艺术、科技、人文综合素质并良好地掌握移动媒体艺术专业思维、理论和技能,能够进行此类艺术创作、研究,艺术媒体资产运营及从事艺术教育和其它艺术工作的应用型、创新型人才。

[核心课程] 移动媒体艺术概论、交互创作基础、移动媒体影像语言、移动媒体交互界面、移动媒体交互逻辑、虚拟现实基础/数字交互视觉设计、移动媒体语言艺术实践、专业实践(创意-创新-创业)、Unity3d、数字艺术、交互影像装置、虚拟现实思维与表达/联合交互艺术(设计)创作、移动媒体项目创作与运营全案、影像与社会等。

[就业方向] 在网络媒体公司、传媒业、娱乐游戏业、动画设计公司、移动媒体设计、商业应用机构、公司等行业或部门,从事移动媒体创作、教学、研究、管理、策划、推广、展示等工作。

*** 综合艺术 (美术学类 绘画专业方向)** 本专业方向旨在培养具有创意能力和辩证思维能力,

兼容东西方优秀文化艺术传统和艺术精神，在掌握基本艺术原理和技能基础上，兼具良好的人格品行和较高艺术素养。能够在各类艺术形式间进行创新融合与跨界实践，从而具有较强实验精神的分析能力、创造能力与综合能力，成为在现当代艺术领域中能够从事各类与之相关的创作、教学、研究、策划、管理等工作的应用型、复合型和创造型艺术人才。

[核心课程] 意象素描、实验色彩研习、综合材料印刷语言研究、材料与媒介的语言研究、民间美术的契机与当代图示、水墨建构与表现、跨文化比较与研究、立体造型的制作与方案、展览的策划文本与方案、置换的空间造型等。

[就业方向] 在博物馆、美术馆、各级文化企事业单位、文化传媒、艺术类网站等相关部门，从事相关领域的专业创作、教育、研究、管理、策划、推广、运营、应用、宣传等工作。

*** 动画创作与编剧**（戏剧与影视学类专业方向）该专业方向以文学、传播学和视觉文化学为理论基础，通过运用文学创作的一般规律，培养具备扎实人文素养和文学知识与能力，掌握动画专业必要的理论知识，有较强的动画策划、创作与推广技能，能够在影视与动画制作团体、动画应用机构、动画传播企事业单位，从事动画创作、策划、编剧等工作的应用型、创新型人才。

[核心课程] 视觉思维、动画剧作概论、影视原理、影视美学、分镜头写作、动画剧本创意与选材、剧本分析与画面表现、镜头实拍与运用、文学作品改编案例分析、类型动画分析与创作等。

[就业方向] 在影视或动画制作团体、动画应用机构、新闻媒体、广告策划、网络媒体、创意设计等相关部门从事动画创作、编剧、策划、推广、应用等工作。

国际艺术教育学院

天津美术学院国际艺术教育学院成立于2014年，该院秉承“崇德尚艺、力学力行”的办学思想与教育理念，坚持中国性和本土化的文化立场与人文关怀。强调道德价值、文化意识和创意思维的培养，重视中西方文化的交流，旨在培养具备优秀道德品质、较好人文科学与艺术修养，具有创新实践能力，有梦想、有智慧的高素质复合型、创新型人才。

中英合作办学项目是我校2013年与英国赫特福德大学（University of Hertfordshire）开展的数字媒体艺术专业（项目编号：MOE12UK2A2013377N），实行“3+1、双学位”办学模式。天津美术学院颁发普通高等教育本科毕业证书及（数字媒体艺术专业）艺术学学士学位证书；英国赫特福德大学颁发互动媒体设计专业文学学士学位证书。

* **数字媒体艺术·中/互动媒体艺术设计与制作·英**（130508 设计学类专业）（中英）培养学生掌握数字媒体艺术领域信息和数字媒体领域的基础理论与方法，具备数字媒体制作传输与处理、数字交互与电脑动画、网络信息与社交媒体系统、虚拟现实与编程技术的专业知识与技能，具备一定的造型、色彩表达能力和东西方文化艺术修养；在数字媒体艺术、设计领域，具备双语能力，能够综合运用所学知识与技能分析和解决实际问题，创作当代和实践性的数字媒体艺术作品。项目专业两届毕业生中，53 人获英国皇家艺术学院、伦敦艺术大学、伦敦大学学院、布莱顿大学、伦敦国王学院、南安普顿大学、威斯敏斯特大学等国际知名院校硕士研究生录取资格。项目专业学生还在“2016 超视界 48 小时动画铁人赛”中获最高奖。

[核心课程] 创意造型基础、像素图像与声音、媒体艺术历史理论与艺术表现、网络社区与互动文化创意、互动媒体理论与实践、二维动画与视频实践、创意媒体与数字化文化、新媒体艺术创意与实践、互动性叙事多媒体制作等。

[就业方向] 在广播影视、媒体艺术、交互设计、学术研究等领域，能够从事数字媒体艺术创作、设计、教学、研究和管理工作的。